



## **CURRICULUM**

**NOME: ARTERESTAURO – Conservação de Bens Culturais Lda.**

**SEDE:** Largo de Santos, 1K – 1º andar

1200 – 808 Lisboa

Telefone: 21 397 74 26 / Fax. 21 395 95 83

Tlm: 964780415

E-mail: arterestauro\_pt@hotmail.com / arterestauropinturaeescultura@gmail.com

Site: [www.arterestauro.com](http://www.arterestauro.com)

**1982** - Foi formada como sociedade irregular. Com sede na Rua do Alvite, nº 12, 2º, 1200 Lisboa.

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana

Maria Luisa de Jesus Santos

Arménio Guilherme Fontes

Luc Henri Trembley

**1987** - Alteração na constituição dos sócios e na sede. Sede na Rua Buenos Aires, nº 7-A, escritório-D, 1200 Lisboa.

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana

Maria Luisa de Jesus Santos

Arménio Guilherme Fontes

Anne Marie Bastos Andersen Seródio

**1989** - Passou a ser uma sociedade por quotas com um capital social de 420.000\$00, com o nome ARTERESTAURO - Pintura e Escultura, Lda.

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana

Maria Luisa de Jesus Santos

Arménio Guilherme Fontes

Anne Marie Bastos Andersen Seródio

Alexandra Sofia Recard Seródio Gomes Palmares

António Manuel Carmo Salgado

**1995** - Alteração na constituição dos sócios.

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana

Maria Luisa de Jesus Santos

Anne Marie Bastos Andersen Seródio

António Manuel Carmo Salgado

Maria das Mercês de Carvalho Daun e Lorena Taquenho

1/24

**1996** - Alteração na constituição dos sócios.

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana  
Maria Luisa de Jesus Santos  
Anne Marie Bastos Andersen Serôdio  
António Carmo Salgado  
Maria das Mercês de Carvalho Daun e Lorena Taquenho  
Raquel Mendia de Castro

**1998** - Alteração na constituição dos sócios e do capital social que passou a ser € 5 000,00 euros

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana  
António Manuel Carmo Salgado  
Maria das Mercês de Carvalho Daun e Lorena Taquenho  
Raquel Mendia de Castro  
Maria Rita Espada de Torres Vaz Freire

**2003** - Alteração na constituição dos sócios.

**Sócios:**

Maria da Conceição Falcão de Azambuja Martins Wrem Viana  
António Manuel Carmo Salgado  
Raquel Mendia de Castro

**2003** - Alteração na Sede para Largo de Santos, 1 K 1º andar, 1200 – 808 Lisboa.

**2012** – Alteração do nome do objecto da empresa

Arterestauro – Conservação de Bens Culturais Lda.

**2012** - Alteração na constituição dos sócios.

**Sócios actuais:**

António Manuel Carmo Salgado  
Elis Dorotei de Jesus Crisóstomo Marçal  
Joana Isabel Lampreia de Almeida Dias  
Maria Teresa Soromenho Marreiros

## ACTIVIDADE DA FIRMA

Gestão e Conservação e Restauro de Bens Culturais.

## ENTIDADES PARA QUEM TEM PRESTADO SERVIÇOS

- Câmaras Municipais
- Centro Cultural de Belém
- Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses
- Consejaria de Cultura – Junta de Extremadura
- Diocese do Funchal
- Diocese de Faro
- Direcção Geral dos Monumentos Nacionais
- Direcção Regional dos Assuntos Culturais
- Direcções Regionais da Cultura
- ENATUR – Pousadas de Portugal
- Escola Prática de Infancia de Mafra
- Fábricas de Igrejas
- Força Aérea Portuguesa
- Fundação Calouste Gulbenkian
- Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho
- Fundação das Descobertas
- Fundação Oriente
- Fundação Casa de Mateus
- Fundação D. Pedro IV
- Gabinete de Relações Internacionais
- Galeria de Pintura do Rei D. Luís
- Grémio Literário
- Guarda Nacional Republicana
- Junta de Freguesia de Monchique
- Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico
- Instituto Português do Património Cultural
- Instituto dos Pupilos do Exército
- Instituto Português dos Museus
- Instituto dos Museus e da Conservação
- Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico
- Mosteiro dos Jerónimos
- Museu da Assembleia da República
- Museu da Marinha
- Museu da Quinta das Cruzes
- Museu de Arte Sacra do Funchal
- Museu Grão Vasco
- Museu Nacional de Arte Antiga
- Museu Nacional dos Coches
- Museu da Cidade de Lisboa



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- Museu Nacional Soares dos Reis
- Museu de Aveiro
- Museu Condes de Castro Guimarães
- Museu do Chiado
- Museu Anastácio Gonçalves
- Museu das Caldas da Rainha
- Museu de S. Roque
- Museu da Música Portuguesa
- Ordem dos Advogados
- Palácio Nacional da Ajuda
- Palácio Nacional de Mafra
- Região Autónoma da Madeira
- Patriarcado de Lisboa
- Presidência da República
- Presidência Regional da Região Autónoma da Madeira
- Presidência Regional da Região Autónoma dos Açores
- Região de Turismo da Serra da Estrela
- Sociedade Cultura e Turismo de Salamanca, S.A.U (Cultursa)
- Supremo Tribunal da Justiça
- Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
- Santas Casas da Misericórdia
- Antiquários
- Particulares

### **TRABALHOS EXECUTADOS NA ÁREA DA TALHA:**

**2012** – Tratamento de uma moldura da Igreja de São Sebastião da Pedreira.

**2012** – Tratamento de três molduras pertencentes á Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**2012** – Tratamento de três molduras da Igreja da Póvoa de Santo Adrião.

**2012** – Tratamento de uma Peanha e Resplendor do Altar-mor da Igreja da Póvoa de Santo Adrião.

**2012** – Tratamento de Retábulo-Mor da Ermida de Santo André em Beja.

**2011/2012** – Tratamento de cinco molduras de madeira que emolduram pinturas do retábulo, pertencentes á Santa Casa da Misericórdia de Almada.

**2011/2012** – Tratamento de três molduras, pertencentes á Sé Nova de Coimbra.

**2011** – Tratamento de quatro molduras, pertencentes á Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**2011** – Tratamento de desasseis molduras, pertencentes á Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**2011** – Tratamento de conservação e restauro de moldura do museu de Aveiro da pintura representando Nossa Senhora da Conceição.

**2011** – Tratamento de conservação e restauro de moldura do museu de Arte sacra do Funchal da pintura representando Calvário.

**2010/2011** – Conservação e restauro dos retábulos laterais, mezannini e retábulo mor da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010**– Tratamento de conservação e restauro do esquite, pertencente ao acervo da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de dois tamboretos pertencentes ao acervo da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de Porta-Ósteas, pertencente a Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010** - Conservação e restauro de dois tocheiros em talha prateada pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Sesimbra.

**2010** - Conservação e restauro de uma moldura em talha dourada pertencente ao acervo do Museu de Arte sacra do Funchal.

**2009/2010** - Conservação e restauro de uma moldura em talha dourada pertencente ao acervo do MNAA – Fundação Caluste Gulbenkian.

**2009/2010** - Conservação e restauro de quatro molduras de bandeiras entalha dourada e com monocromia negra pertencentes à Igreja do Castelo de Viana do Alentejo – DRCA (Alentejo).

**2009/2010** - Conservação e restauro de uma moldura em talha dourada pertencentes ao acervo da Escola Secundária José Estêvão Aveiro – Assembleia da Republica.

**2009** - Conservação e restauro de dois tremós em talha dourada pertencentes à Procuradoria Geral da República.

**2009/2010** - Conservação e restauro de um retábulo em talha dourada, da Capela dos Santos da Ordem, pertencente ao Museu de Aveiro.

**2009** - Conservação e restauro de portas com pintura decorativa, situadas no Claustro do Museu de Aveiro.

**2009** - Conservação e restauro de uma moldura em talha dourada pertencente ao acervo da Fundação Calouste Gulbenkian mas que irá fazer parte da exposição permanente do Museu de Arte Antiga

**2009** – Conservação e restauro de duas molduras em talha dourada pertencente ao acervo do Museu da Assembleia da República.

5/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2008** - Execução de trabalho de conservação e restauro de duas molduras pertencentes ao acervo do Museu de Évora.
- 2008** - Execução de trabalho de conservação e restauro de oito molduras pertencentes ao acervo do Museu de S. Roque.
- 2008** - Execução de trabalho de conservação e restauro de três molduras pertencentes ao acervo da Sé Nova de Coimbra.
- 2008** - Execução de trabalho de conservação e restauro de três molduras pertencentes ao acervo da Igreja da Misericórdia da Chamusca.
- 2007** - Execução de trabalho de conservação e restauro de cinquenta molduras pertencentes ao acervo do Museu de S. Roque.
- 2007** - Conservação e restauro de três molduras pertencentes ao acervo da Sé Nova de Coimbra.
- 2007** - Sete molduras pertencentes ao Museu de Évora.
- 2006** - Colocação de elementos de talha novos, em madeira Policromada e dourada do retábulo do lado esquerdo da nave, da Capela de Nossa Senhora das Salas - Sines.
- 2006** - Cinco molduras pertencentes ao Centro Cultural Casapiano - Casa Pia de Lisboa
- 2006** - Três molduras pertencentes ao Palácio Nacional da Ajuda
- 2006** - Duas molduras da Igreja de S. Torcato, em Guimarães
- 2006** - Retábulo de Sta Catarina na Igreja de S. Torcato, em Guimarães
- 2006** - Moldura pertencente ao Museu de Aveiro
- 2006** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas molduras pertencentes à Paróquia de Castro Verde.
- 2005** - Nove molduras, pertencentes ao Palácio Nacional da Ajuda
- 2005** - Duas molduras pertencentes ao Museu de S. Roque - Lisboa.
- 2005** - Conservação e restauro dos altares em talha da Igreja Matriz no Castelo de Viana do Alentejo
- 2005** - Conservação e restauro da "BOISERIE" da Sala Antenor Patiño no Museu Nacional de Arte Antiga
- 2005** - Capela existente na Fundação D. Pedro IV - Lisboa
- 2005** - Retábulos (3) em madeira Policromada da Capela de Nossa Senhora das Salas - Sines
- 2005** - Caixa do Órgão da Sé de Faro
- 2005** - Retábulo situado no lado esquerdo da nave e do púlpito da Igreja Matriz de Escarigo- Figueira de Castelo Rodrigo.

6/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2004** – Moldura pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Torres Novas.
- 2004** – Molduras pertencentes ao Museu Grão Vasco que irão figurar na exposição permanente do Museu.
- 2004 / 2003** - Molduras pertencentes a várias entidades que figuraram na exposição “Pintura Portuguesa do séc. XVII”.
- 2003** – Sacrário da Igreja Matriz de Cadaval.
- 2003** - Retábulo do Altar-mor da Capela do Museu de Condes Castro de Guimarães - Cascais.
- 2003** - Retábulo do Altar-mor da Igreja de Santiago - Sesimbra.
- 2003** – Molduras (duas) do Museu José Malhoa, exposição a realizar no Brasil.
- 2002** - Retábulo do Altar direito da nave da Igreja de São Martinho de Mouros - Resende.
- 2002** - Retábulo da Capela -mor da Capela e Falcoaria das Ruínas do Antigo Paço Real de Salvaterra de Magos.
- 2002** - Retábulo da Igreja do Mosteiro de Santa Maria de Almoester - Santarém
- 2001** - Talha dourada da Igreja da Misericórdia de Mangualde
- 2001** - Retábulo da Igreja do Mosteiro de Santa Maria de Almoester (nº4) - Santarém
- 2000** - Molduras da Nave da Igreja de Santo Agostinho de Marvila - Lisboa
- 2000**- Coro alto original da Igreja do Salvador – Coimbra
- 2000** - Molduras da Nave da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Torres Novas
- 2000** - Retábulo da Capela da Nave da Igreja Matriz de Trevões - S. João da Pesqueira.
- 2000** - Sanefa do arco triunfal da Igreja de Santa Clara - Porto
- 1999** – Trabalho de conservação e restauro de um Sacrário, pertencente à Confraria de Santa Quitéria de Meca.
- 1999** – Altar-mor e púlpito da Igreja do Convento de Val de Pereiras, Ponte Lima.
- 1999** – Retábulo Relicário da Capela de S. Brás Castelo de Belver, Belver.
- 1998** - Capela dos Barros da Igreja de S. Salvador, Coimbra.
- 1997** - Igreja do Convento dos Cardais, Lisboa.
- 1996** - Altar-mor da Igreja de Nossa Senhora da Assunção do Convento dos Lóios, Arraiolos - Évora.
- 1996** - Capela de Nosso Senhor dos Passos da Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.
- 1996/95** - Altar-mor e altares laterais da Igreja do Seminário de Santarém, Santarém.
- 1993** - Capela-mor da Igreja Nossa Senhora da Saúde e S. Sebastião, Lisboa.
- 1992** - Altar-mor da Ermida de S. Sebastião, Lisboa.



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 1990/92** - Altar-mor, altares laterais e molduras da Igreja do Colégio,  
Funchal – Ilha da Madeira.
- 1991** - Capela de Nossa Senhora da Piedade da Igreja de S.Roque, Lisboa.
- 1989** - Cadeiral do coro-alto da Igreja do Mosteiro de Tibães,  
Tibães – Braga.
- 1989** - Molduras que figuraram na exposição do “1º Centenário da Morte do Rei D.Luis”,  
Palácio Nacional da Ajuda – Lisboa.
- 1989** - Cadeiral do coro-alto da Sé de Évora, Évora.
- 1988** - Altar-mor e altares laterais da Igreja de São Bento, Ribeira Brava – Ilha da  
Madeira.
- 1988**- Altar-mor e tecto da Capela de Santo António, Britiande – Lamego.
- 1988**- Altar-mor da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Segura,  
Idanha-a-Nova.
- 1987** - Altar-mor da Igreja da Luz de Tavira, Tavira.
- 1986** - Molduras do tecto da Igreja de Meinedo, Lousada.
- 1986** - Cadeiral e Armas de Bispo, Mosteiro dos Jerónimos – Lisboa.
- 1986** - Altar-mor da Capela do Instituto dos Pupilos do Exército,  
São Domingos de Benfica – Lisboa.
- 1985/86**- Altares laterais da Igreja do Mosteiro de São João de Tarouca,  
São João de Tarouca – Lamego.
- 1985** - Cadeiral do coro alto da Igreja do Mosteiro de Santa Maria do Bouro,  
Santa Maria do Bouro – Braga.
- 1984** - Altar-mor e molduras da Capela da P.G.R. da Madeira,  
Funchal – Ilha da Madeira.
- 1982/84**- Altares da Igreja de Nossa Senhora do Rosário de São Domingos de Benfica,  
Lisboa.





arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

## TRABALHOS EXECUTADOS NA ÁREA DE PINTURA:

**2012** – Tratamento de uma pintura sobre tela, pertencentes à Igreja de São Sebastião da Pedreira.

**2012** – Tratamento de três pinturas sobre tela, pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**2012** – Tratamento de cinco pinturas sobre tela, pertencentes à Igreja Matriz da Póvoa de Santo Adrião.

**2011/2012** – Tratamento de seis pinturas sobre suporte de madeira representando passos da vida de Cristo, pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Almada.

**2011/2012** – Tratamento de quatro pinturas sobre tela, pertencentes à Igreja Matriz de Póvoa de Santo Adrião.

**2011/2012** – Tratamento de três pinturas sobre tela, pertencentes à Sé Nova de Coimbra.

**2011** – Tratamento de quatro pinturas sobre tela, pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**2011** – Tratamento de conservação e restauro de pintura pertencente convento de Cristo em Tomar, representando Ascensão de Cristo.

**2011** – Tratamento de conservação e restauro de pintura pertencente ao Museu da Assembleia da República, representando cartaz contra a violência.

**2011** – Tratamento de conservação e restauro de pintura pertencente à Presidência Regional dos Açores, representando Nossa Painel do Decreto Lei de 16 de Maio de 1832.

**2010/2011** – Tratamento de pintura sobre tela representando Nossa Senhora da Conceição, pertencentes ao Museu de Aveiro.

**2010 /2011** - Tratamento de conservação e restauro de pintura pertencente Museu de Arte Sacra do Funchal, representando Calvário.

**2010/2011** – Tratamento de dezasseis pinturas sobre tela representando passos da vida de Cristo, pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de pinturas pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Tavira, representando Nossa Senhora da Conceição e Asunção da Virgem.

**2010** – Conservação e restauro do tecto em madeira com pintura decorativa do séc. XVII, da Mansão de Marvila, Fundação D. Pedro IV.

**2010** – Conservação e restauro de uma pintura sobre tela de colecção particular.



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2010** – Conservação e restauro do tecto em madeira com pintura decorativa do séc. XVIII, da Sala do Despacho da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Tavira.
- 2010** - Conservação e restauro de Tríptico, pinturas sobre madeira do séc. XVI, proveniente da Igreja de Ega, Coimbra.
- 2010** – Conservação e restauro de duas pinturas sobre tela e madeira, pertencentes ao Museu do Neo-realismo de Vila Franca de Xira.
- 2010** – Manutenção de pinturas expostas no Museu de s. Roque da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.
- 2010** - Conservação e restauro de uma pintura a óleo sobre madeira pertencentes ao acervo do Museu de Arte sacra do Funchal.
- 2009/2010** - Conservação e restauro de uma pintura a óleo sobre tela pertencentes ao acervo do Museu de Aveiro.
- 2009/2010** - Conservação e restauro de uma pintura a óleo sobre tela pertencentes ao acervo da Escola Secundária José Estêvão Aveiro – Assembleia da Republica.
- 2009/2010** - Conservação e restauro de uma pintura pertencentes ao acervo do MNAA – Fundação Caluste Gulbenkian.
- 2009/2010** - Conservação e restauro de oito pinturas (bandeiras) em óleo sobre tela pertencentes à Igreja do Castelo de Viana do Alentejo – DRCA (Alentejo).
- 2009/2010** - Conservação e restauro das pinturas, vinte e duas, integradas no Retábulo da Capela dos Santos da Ordem e pinturas do tecto da mesma Capela, pertencente ao Museu de Aveiro.
- 2009** - Conservação e restauro de três pinturas a óleo sobre tela (sub portas) coleção particular.
- 2009** - Conservação e restauro de uma pintura sobre tela pertencente ao acervo da Igreja de Alhandra actualmente exposta na Igreja do Mártir Santo São Sebastião.
- 2009** - Conservação e restauro de duas pintura pertencentes ao acervo do Museu de Arte Antiga mas que irão fazer parte de exposição da Fundação Calouste Gulbenkian.
- 2009** - Conservação e restauro de uma pintura pertencente ao acervo do Museu da Assembleia da República.
- 2009** - Conservação e restauro de uma pintura pertencente ao acervo do Museu do Chiado que irá figurar em exposição premanente na Assembleia da República.
- 2009** - Conservação e restauro de uma pintura de autoria de Cargaleiro, estando à responsabilidade de Aleluia – cerâmicas, S.A..



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2009** – Conservação e acondicionamento de uma pintura pertencente ao acervo do Museu da Assembleia da República.
- 2009** – Conservação de cinco pinturas da colecção de Rodrigues Alves, pertencentes ao acervo do Museu de S. Roque – Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.
- 2008/2009** - Conservação e restauro de duas pinturas e apoio à exposição permanente do Museu de S. Roque – Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.
- 2008** - Conservação de duas pinturas pertencentes ao acervo da Museu da Assembleia da República.
- 2008** - Conservação e restauro de seis pinturas pertencentes ao acervo do Museu Nacional de Arte Antiga mas que irão fazer parte da exposição permanente do Museu de Évora.
- 2008** - Conservação e restauro de onze pinturas pertencentes ao acervo do Museu de Aveiro.
- 2008** - Conservação e restauro de quatro pinturas pertencentes ao acervo da Direcção Regional de Cultura do Alentejo.
- 2008** - Conservação e restauro de sete pinturas pertencentes ao acervo da Santa Casa da Misericórdia de Algodres.
- 2008** - Conservação e restauro de três pinturas pertencentes ao acervo do Museu da Música da Câmara Municipal de Cascais.
- 2008** - Conservação e restauro de três pinturas pertencentes ao acervo da Igreja da Misericórdia da Chamusca.
- 2008** - Conservação e restauro de uma pintura pertencente ao acervo Casa Pia de Lisboa – Centro Cultural Casapiano.
- 2008** - Conservação e restauro de oito pinturas sobre tela pertencentes ao acervo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, expostas na Provedoria e nas reservas.
- 2007/2008** - Início dos trabalhos em Novembro de conservação e restauro de trinta e uma pinturas sobre tela, madeira e folha metálica pertencentes ao acervo do Museu de Évora.
- 2007/2008** - Início dos trabalhos em Outubro de conservação e restauro de vinte pinturas sobre tela pertencentes ao acervo da Sé Nova de Coimbra.
- 2007** - Conservação e restauro de vinte e uma pinturas sobre tela pertencentes ao acervo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, expostas na Provedoria.
- 2007** - Conservação e restauro de três pinturas sobre tela pertencentes ao acervo da Sé Nova de Coimbra.

11/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2007** – Execução de trabalho de conservação e restauro de cinquenta e cinco pinturas sobre madeira e tela pertencentes ao acervo do Museu de S. Roque.
- 2007** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura sobre tela, representando “Os Filisteus atacados pela peste na cidade de Azot” do acervo do Museu Nacional de Arte Antiga – Lisboa.
- 2007**– Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura sobre madeira, representando S. Miguel, Antiquario.
- 2007** – Execução de trabalho de conservação e restauro de duas pinturas uma sobre madeira Tríptico atribuído a Frei Carlos e uma pintura sobre tela representando mapa de Goa, do acervo do Museu Nacional de Arte Antiga – Lisboa.
- 2007**– Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura sobre tela, representando retrato de Alves de Sá, pertencente à Ordem dos Advogados.
- 2006** – Execução de trabalho de conservação e restauro de sete pinturas sobre madeira pertencentes ao acervo do Museu de Évora.
- 2006** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura sobre madeira pertencentes ao acervo do Museu Nacional de Arte Antiga em exposição no gabinete do presidente da Assembleia da Republica - Lisboa.
- 2006** - Execução de trabalho de conservação e restauro de três pinturas sobre tela, assinadas José Pedroso, pertencentes ao Palácio Nacional da Ajuda
- 2006** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pinturas sobre tela do pertencente ao acervo da Santa Casa da Misericórdia de Torres Novas.
- 2006** – Execução de trabalhos de conservação do tecto da Basílica de Castro Verde.
- 2006** – Execução de trabalho de conservação e restauro de sete pinturas sobre tela do espaldar do arcaz da Sacristia da Igreja de S. Roque – Lisboa.
- 2006** - Execução de trabalho de conservação e restauro de cinco pinturas pertencentes ao Centro Cultural Casapiano - Casa Pia de Lisboa
- 2006** - Execução de trabalho de conservação e restauro de duas pinturas sobre tela pertencentes ao Museu de Aveiro
- 2006** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas pertencentes à Paróquia de Castro Verde.
- 2006** - Execução de trabalho de conservação e restauro de seis pinturas sobre madeira do Retábulo de Sta. Catarina na Igreja de S. Torcato em Guimarães
- 2006** - Execução de trabalho de conservação e restauro de duas pinturas sobre madeira pertencentes à Igreja de S. Torcato em Guimarães.

12/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2006** - Execução de trabalho de conservação e restauro de nove pinturas sobre tela, assinadas José Pedroso, pertencentes ao Palácio Nacional da Ajuda
- 2006/2000** – Execução de trabalhos de conservação e restauro do retábulo da Sé de Lisboa (Martírio de São Bartolomeu).
- 2005** – Execução de trabalho de conservação e restauro de dezoito pinturas sobre tela do espaldar do arcaz da Sacristia da Igreja de S. Roque – Lisboa.
- 2005** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura pertencente à Fábrica da Igreja Paroquial de Proença-a-Velha, em parceria com a Câmara Municipal de Idanha-a-Nova.
- 2005** – Execução de trabalho de conservação e restauro de sete pintura pertencentes ao retábulo- mor da Igreja de S. Roque – Lisboa.
- 2005** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura pertencente á Sé do Funchal – Madeira.
- 2005** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas pertencentes à Paróquia de Castro Verde.
- 2005** - Execução de trabalho de conservação e restauro de duas pinturas pertencentes ao Museu de S. Roque – Lisboa.
- 2005** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de nove pinturas – pertencentes ao Palácio Nacional da Ajuda – Museu.
- 2005** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma pintura, pertencente ao Grémio Literário.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de cinco pinturas pertencentes ao Museu Nacional Soares dos Reis, duas pinturas pertencentes ao Museu Nacional de Arte Antiga e uma pintura da Casa Museu Fernando de Castro, que irão figurar na exposição “Pintura Portuguesa do Século XVI”.
- 2004-** Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas da Câmara Municipal da Moita pertencentes à Coleção Régia.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro para a recuperação do tecto pintado do salão principal da Residência Faria Mantero, pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas e respectivas molduras, pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Torres Novas.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação do tecto da Sala Vermelha do Museu Condes Castro de Guimarães – Cascais.

13/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de oitenta pinturas pertencentes à exposição permanente do Museu Grão Vasco.

**2004/2001** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de dezoito pinturas pertencentes à Câmara Municipal de Leiria.

**2004 / 2003** - Execução de trabalhos de conservação de pinturas pertencentes ao acervo de várias entidades que irão figurar na exposição "Pintura Portuguesa do séc. XVII" no Museu Nacional de Arte Antiga.

**2004 / 2003** - Execução de trabalhos de conservação de várias pinturas e molduras pertencentes ao acervo Casa Mateus, Fundação Casa de Mateus – Vila Real.

**2003** - Execução de trabalhos de conservação de três pinturas pertencentes a um particular que irão figurar na Exposição "Henry Burnay" a realizar na Casa Museu Dr. Anástacio Gonçalves.

**2003** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas pertencentes ao acervo da Igreja de Santa Cruz de Coimbra.

**2003** - Execução de trabalho de conservação de uma pintura pertencente ao acervo do Eco-Museu do Seixal.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação no tecto do Salão Nobre da Casa das Morgadas, Covilhã.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de três pinturas da Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Torres Novas.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de cinco pinturas pertencentes ao acervo da Presidência da República - Residência Oficial - Lisboa.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de duas pinturas pertencentes ao acervo do Museu Francisco Tavares Proença Júnior - Castelo Branco.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de três pinturas pertencentes ao acervo do M.N.A.A . - em depósito no Supremo Tribunal da Justiça - Lisboa.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de doze pinturas pertencentes ao acervo da Embaixada dos Países Baixos em Lisboa.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de nove pinturas pertencentes ao acervo do Museu do Chiado - Lisboa.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de cinco pinturas pertencentes ao acervo da Igreja de Matriz de Pedrogão Pequeno.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de treze pinturas pertencentes ao acervo do Museu do Chiado em depósito no supremo Tribunal da Justiça - Lisboa.

14/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de onze pinturas pertencentes ao acervo do Museu do Chiado - Lisboa.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de quatro pinturas pertencentes ao acervo do Museu Casa dos Patudos Alpiarça , de uma pintura pertencente ao Museu Grão Vasco de Viseu, dez pinturas pertencentes ao Museu José Malhoa das Caldas da Rainha, que irão figurar na exposição "José Malhoa", a realizar no Brasil.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de pinturas, que figuraram na exposição "Grão Vasco, Pintura Portuguesa do Renascimento (1500-1540)" ,Colégio Santo Domingo - Salamanca - Espanha.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de sete pinturas pertencentes ao acervo da Igreja de São José das Taipas - Porto.

**2002** - Execução de trabalhos de conservação de três pinturas pertencentes ao acervo da Câmara Municipal da Moita - Moita.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de três pinturas pertencentes ao acervo da Câmara Municipal da Moita, Moita.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de trinta e seis pinturas sobre madeira, do acervo do Museu Grão Vasco - Viseu.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de nove pinturas, do acervo do Museu Nacional de Arte Antiga em depósito no Ministério dos Negócios Estrangeiros - Lisboa.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de uma pintura pertencentes à colecção Berardo. Museu de Arte Moderna - Sintra.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de três pinturas, do acervo do Museu Nacional de Arte Antiga em depósito no Ministério dos Negócios Estrangeiros - Lisboa.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de seis pinturas, do acervo do Museu Nacional de Arte Antiga em depósito no Museu Municipal de Almada.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de pinturas, que figuraram na exposição "Vieira Portuense" , Museu Nacional Soares dos Reis - Porto.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de um tríptico pinturas do pintor Julião Sarmiento, do acervo do Centro Cultural de Belém - Lisboa.

**2001** - Execução de trabalhos de conservação de duas pinturas da colecção do Banco de Portugal - Lisboa.

**2000** - Execução de trabalhos de conservação de oito pinturas Jean Pillement, do Museu Soares dos Reis - Porto.



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**2000** - Execução de trabalhos de conservação de duas pinturas pertencentes à Academia Militar - Lisboa.

**2000** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de pinturas que figuraram na exposição "Cristo Fonte de Esperança" - Porto.

**2000** - Execução de trabalhos de conservação de quatro pinturas sobre tela, da Igreja de Santo Agostinho de Marvila - Lisboa.

**2000** - Execução de trabalhos de conservação de onze pinturas pertencentes ao Município de Odivelas que figurarão na exposição do pintor "Mestre António Lino" - Odivelas.

**2000** - Execução de trabalhos de conservação de duas pinturas sobre tela, na Presidência da República - Lisboa.

**2000** - Execução de trabalhos de conservação de onze pinturas sobre tela, Casa Pia - Lisboa.

**2000** - Pintura sobre madeira pertencente à Igreja do Salvador em Elvas que figurou na exposição do pintor Luís Moralles em Badajoz - Espanha.

**2000** - Nove pinturas pertencentes ao acervo do Museu Palácio Nacional da Ajuda - Lisboa.

**2000** - Duas pinturas pertencentes à Igreja do Mosteiro de S. João de Tarouca - Tarouca.

**2000** - Seis pinturas pertencentes à colecção da Casa Museu Manuel Mendes do acervo do Museu do Chiado - Lisboa.

**2000** - Pintura do tecto sobre madeira da Sala das Galés, Palácio Nacional de Sintra.

**1999** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de pinturas sobre tela, que figuraram na exposição "Retrato" na Fundação Calouste Gulbenkian.

**1999** - Trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas e respectivas molduras, representando "Coroação da Virgem" e "Última Ceia", pertencentes ao Mosteiro de S. João de Tarouca, Lamego

**1999** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de duas pinturas sobre madeira representado a "Ressurreição" e "O Calvário" com as respectivas molduras, pertencentes à Sé do Porto.

**1999** - Quatro pinturas pertencentes ao acervo da Câmara Municipal da Moita.

**1999** - Execução de trabalho de conservação de uma pintura sobre tela pertencente ao Museu do Chiado datada e assinada de Carlos Reis -1910, afim de ser exposta numa das salas da Presidência da República, Lisboa

**1999**- Pintura pertencente à Igreja de S. Sebastião da Pedreira - Lisboa.





arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**1999**- Execução de trabalhos de conservação e restauro de quatro pinturas sobre tela, representando a "Natividade", "Fuga para o Egipto", "Santa Ana ensinando a Virgem a ler" e a "Visitação", pertencentes à Igreja de N.ª S.ª dos Remédios de Castro Verde.

**1999** – Pinturas pertencentes à Coleção do Banco de Portugal.

**1999** – Pintura pertencente ao acervo do Palácio Nacional de Queluz – Exposição D. João VI.

**1999** – Pintura pertencentes à Igreja do Mosteiro de Grijó – Vila Nova de Gaia.

**1999** - Pinturas que figuraram na exposição do "1º Centenário da Morte do Rei D.Luis", Palácio Nacional da Ajuda – Lisboa.

**1998/99** - Quatro Pinturas pertencentes ao acervo da Câmara Municipal da Moita, Moita.

**1998/99**- Pinturas da sacristia da Igreja de S. Domingos, Lisboa.

**1998** - Pinturas pertencentes ao acervo da Academia Militar - Lisboa.

**1998** - Pinturas que figuraram na exposição "Do Mundo Antigo aos Novos Mundos", Museu do Artesanato (Celeiro) – Évora.

**1998** - Pinturas que figuraram na exposição "Garcia Fernandes – Um Pintor do Renascimento Eleitor da Misericórdia", Museu de S. Roque – Lisboa.

**1998** - Pinturas que figuraram na exposição "Do Gesto à Memória, ex-votos", Museu Grão Vasco – Viseu.

**1998** - Pinturas da sala dos Passos Perdidos do Palácio da S. Bento, Lisboa.

**1998** - Pinturas pertencentes ao acervo Ordem dos Advogados, Lisboa.

**1998/96** - Pinturas do tecto da Igreja das Carmelitas de Aveiro, Aveiro

**1997/98**- Pinturas pertencentes ao acervo do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.

**1997/98** - Pinturas pertencentes ao acervo do Museu da Assembleia da República, Lisboa.

**1997** - Pinturas que figuraram na exposição "Francisco Henriques - Um Pintor em Évora", Museu do Artesanato (Celeiro) – Évora.

**1997** - Pinturas pertencentes ao acervo da Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa.

**1997** - Pinturas da Capela dos Barros da Igreja de S. Salvador, Coimbra.

**1997** - Pintura do tecto da Igreja Matriz de Paúl, Paúl – Fundão.

**1996** - Pinturas pertencentes ao acervo do Convento dos Loios, Arraiolos – Évora.

**1996/98** - Pinturas que figuraram na exposição "Bento Coelho e a Cultura do seu Tempo", Galeria do Rei D.Luis, Palácio Nacional da Ajuda – Lisboa.

**1996/97** - Pinturas do espaldar do cadeiral da Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.

17/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 1994** - Pinturas que figuraram na exposição "D. João V o Magnífico", Galeria do Rei D.Luis, Palácio Nacional da Ajuda – Lisboa.
- 1992** - Pinturas pertencentes ao acervo do Palácio Beau Sejour, Lisboa
- 1991** - Pinturas que figuraram na exposição "Josefa d`Óbidos e o Tempo Barroco", Galeria D. Luis – Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa
- 1990/91** - Pinturas que figuraram na exposição "Europália – 91, Portugal", Bélgica.
- 1992/99**- Pinturas pertencentes ao acervo da Diocese do Funchal, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1995** - Pinturas do transepto da Igreja de Santa Catarina, Lisboa.
- 1995** - Pinturas pertencentes ao acervo do Museu Nacional dos Coches, Lisboa.
- 1995** - Pinturas da capela-mor da Igreja de Marvila, Lisboa.
- 1991/92** - Pinturas pertencentes ao acervo do Museu da Quinta das Cruzes, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1991/92** - Pinturas pertencentes ao acervo do Convento de Santa Clara, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1991/92** - Pinturas pertencentes ao acervo do Museu da Quinta das Cruzes, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1991/92** - Pinturas pertencentes ao acervo do Convento de Santa Clara, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1992** - Pinturas da sacristia da Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.
- 1992** - Pinturas da Capela de Nosso Senhor dos Passos, Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.
- 1989/90** - Pinturas da Igreja do Hospital Principal do Exército, Lisboa.
- 1988/89** - Pinturas da Igreja de S.Bento, Ribeira Brava – Ilha da Madeira.
- 1988** - Pintura do tecto e capela-mor da Capela de S.António, Britiande – Lamego.
- 1987/88 e 92**- Pinturas da Igreja do Colégio, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1987** - Pinturas do tecto da Igreja de Meinedo, Lousada - Penafiel.
- 1987** - Pinturas do espaldar do cadeiral do coro-alto da Igreja do Mosteiro de Tibães, Tibães - Braga.
- 1986**- Pintura do Altar-mor da Igreja do Instituto dos Pupilos do Exército, Lisboa.
- 1986** - Pinturas do tecto e paredes laterais da Capela do Corpo Santo, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1986** - Pinturas do espaldar do cadeiral do Coro-alto da Igreja do Mosteiro de S.Frutuoso, Braga



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 1985** - Pinturas pertencentes ao acervo da Escola Prática de Infantaria, Mafra.
- 1983/84** - Pinturas da Igreja de N. Senhora do Rosário, S.Domingos de Benfica – Lisboa.
- 1982/84** - Pinturas da Capela da P.G.R. da Madeira, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1982** - Pinturas da Igreja de Santa Clara, D. R. A. C., Funchal – Ilha da Madeira.
- 1981/90** - Pinturas da Igreja da Ponta do Sol, Ponta do Sol – Ilha da Madeira.
- 1981/82** - Pinturas pertencentes ao acervo do Museu da Quinta das Cruzes, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1981/82** - Pinturas pertencentes ao acervo do Convento de Santa Clara, Funchal – Ilha da Madeira.

#### **TRABALHOS EXECUTADOS NA ÁREA DE ESCULTURA:**

- 2012** – Tratamento de conservação e restauro de uma escultura em pedra policromada, proveniente da Igreja Matriz da Póvoa de Santo Adrião.
- 2012** – Tratamento de conservação e restauro de uma escultura (indo portuguesa) em madeira policromada, proveniente de colecção particular.
- 2011/2012** - Tratamento de conservação e restauro de duas esculturas em terracota policromada, pertencentes ao acervo do Mosteiro de Alcobaça.
- 2011** – Tratamento de conservação e restauro de onze esculturas em madeira policromada, proveniente de colecção particular.
- 2011** – Tratamento de conservação e restauro de escultura em material cerâmico, proveniente de particular.
- 2011** – Tratamento de conservação e restauro de duas esculturas (indo portuguesas) em madeira policromada, proveniente de colecção particular.
- 2011** – Tratamento de conservação e restauro de escultura em madeira policromada, proveniente da Igreja Matriz de Alcanena.
- 2010**- Conservação e Restauro de um busto e plinto em pedra , pertencente ao acervo do Museu da Assembleia da República.
- 2011** – Tratamento de conservação e restauro de escultura em madeira policromada, proveniente de particular.



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**2011** – Tratamento de conservação e restauro de escultura em terracota policromada, proveniente de particular.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de escultura em tela policromada, representando Cristo Jacente, pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de três esculturas de roca, em madeira policromada, pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de oito esculturas em madeira policromada, pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010** – Conservação e Restauro de uma escultura em madeira policromada pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Tavira.

**2010**- Conservação e Restauro de dois bustos em pedra e gesso, pertencentes ao acervo do Museu da Assembleia da República.

**2010** – Conservação e Restauro de sete esculturas em gesso (maquetas) pertencentes ao acervo do Museu da Assembleia da República.

**2010** – Tratamento de conservação e restauro de escultura em madeira policromada proveniente de particular.

**2009/2010** – Conservação e restauro de uma escultura em pedra representando Busto “Manuel Silva Passos” Museu da Assembleia da República.

**2009** – Conservação e restauro de duas caixas de chá (chinesas) em metal e esmalte, coleção particular.

**2009** – Conservação e restauro de um escultura em pedra representando “Esculápio” pertencentes ao Museu de Aveiro.

**2009** – Conservação e restauro de duas esculturas pertencentes à Igreja Matriz de Alcoentre.

**2009** - Conservação e Restauro de uma escultura em gesso, maquete para escultura da República, pertencente ao acervo do Museu da Assembleia da República.

**2009** – Conservação e restauro de uma escultura representando S. Roque, pertencente ao acervo da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

**2008/2009** - Conservação e restauro de duas esculturas representando “Santa Ana ensinando Virgem a ler” e “Menino Jesus”, pertencentes à Igreja Matriz de Alcoentre.

**2008** - Conservação e Restauro de dois bustos em gesso, representando República, pertencente ao acervo do Museu da Assembleia da República.

**2008** - Conservação e Restauro de dez esculturas em pedra, da Coleção Vilhena, pertencente ao Museu Nacional de Arte Antiga.

20/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 2008** – Conservação e restauro de várias imagens pertencentes a clientes particulares.
- 2008** – Conservação e restauro de uma escultura representando S. José com o Menino pertencentes à Igreja Matriz de Alcoentre.
- 2007/2008** – Conservação e Restauro de 25 esculturas em pedra, da Coleção Vilhena, pertencente ao Museu Nacional de Arte Antiga.
- 2007** – Conservação e restauro de duas esculturas pertencentes à Igreja Matriz de Alcoentre.
- 2005** – Conservação e restauro de várias esculturas do acervo da Igreja Matriz no Castelo de Viana do Alentejo.
- 2005** – Execução de trabalho de conservação e restauro de uma escultura pertencente ao Museu Nacional Soares dos Reis.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de quatro esculturas pertencentes ao Museu do Chiado – Lisboa.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de quatro esculturas pertencentes ao Seminário Maior de Cristo Rei – Moscavide.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação e restauro de uma escultura em madeira policromada, pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Sesimbra.
- 2004** – Execução de trabalhos de conservação de várias esculturas pertencentes ao Museu Grão Vasco, que irão figurar na exposição permanente do Museu.
- 2004 / 2003** - Execução de trabalhos de conservação de várias esculturas e talha pertencentes ao acervo Casa Mateus, Fundação Casa de Mateus – Vila Real.
- 2004 / 2003** - Onze esculturas em gesso pertencentes ao Museu do Chiado - Lisboa.
- 2003** - Execução de trabalhos de conservação e restauro de três esculturas pertencentes à Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro – Porto.
- 2003/2001/2002** - Esculturas policromadas pertencentes à junta de Freguesia de Monchique - Monchique.
- 2002** – Dez esculturas em gesso pertencentes ao Museu do Chiado - Lisboa.
- 2002** - Catorze esculturas em gesso pertencentes ao Museu do Chiado - Lisboa.
- 2002** - Escultura em madeira policromada representando Virgem com o menino da Igreja de S. José das Taipas - Porto.
- 2001** - Escultura em madeira policromada - Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro.
- 2001** – Quatro esculturas (bustos) pertencentes ao Museu do Chiado à guarda do Ministério de Marinha "Base Naval de Alfeite".



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

**2001** - Escultura em pedra policromada pertencente à Igreja de Nossa Senhora de Ceuta. Entidade que fez o pedido Comissão Nacional para as comemorações dos Descobrimentos Portugueses.

**2000** - Três esculturas pedra pertencentes ao Museu Soares dos Reis - Porto.

**2000** - Duas esculturas, bustos em gesso, representando o casal Pinto Leite pertencentes ao acervo Museu Soares dos Reis - Porto.

**2000** - Escultura em gesso "A Dor" na Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa.

**2000** - Escultura em gesso "O Efebo" na Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa.

**2000** - Sete esculturas em gesso provenientes da Sala das Sessões da Assembleia da República - Lisboa.

**2000** - Duas esculturas em madeira policromada pertencentes à Santa Casa da Misericórdia de Sesimbra.

**2000** - Quatro esculturas em pedra policromada pertencentes ao Museu Soares dos Reis.

**2000** - Quatro esculturas em pedra policromada, deposição no tumulo - Igreja Paroquia Póvoa de Santa Iria - Vila Franca de Xira.

**1999** - Trabalhos de conservação de grupos escultóricos em terracota, de seis Capelas dos Passos da Via Sacra. localizadas na Mata do Buçaco.

**1999** - Trabalhos de conservação e restauro de um retábulo-relicário da Capela de S. Brás - Castelo de Belver.

**1998** - Esculturas pertencentes ao acervo do Museu Verdades de Faria, Cascais.

**1998/97** - Esculturas pertencentes ao acervo do Museu da Assembleia da República, Lisboa.

**1997** - Esculturas da Igreja do Convento dos Cardais, Lisboa.

**1997** - Esculturas que figuraram na exposição "O Brilho do Norte", Galeria do Rei D.Luis, Palácio Nacional da Ajuda - Lisboa.

**1996** - Esculturas da Igreja de Nossa Senhora da Assunção do Convento dos Lóios, Arraiolos - Évora.

**1995/96** - Esculturas da Igreja do Seminário de Santarém, Santarém.

**1992** - Esculturas da Igreja do Colégio, Funchal - Ilha da Madeira.

**1992/98** - Baixo relevo pertencentes ao acervo do Palácio do Beau Sejour, Lisboa.

**1990/96** - Esculturas da Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.

**1991** - Esculturas e grupo escultórico pertencentes ao acervo do Museu de Arte Sacra, Funchal - Ilha da Madeira.

**1991** - Grupo escultórico pertencente ao acervo do Museu Machado de Castro, Coimbra.

22/24



arterestauro  
CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS, LDA

- 1990/93** - Esculturas pertencentes ao acervo do Museu de S.Roque, Lisboa.
- 1988** - Esculturas da Capela de S.António, Britiande – Lamego.
- 1988** - Esculturas da Igreja de S.Bento, Ribeira Brava – Ilha da Madeira.
- 1987** - Esculturas da Igreja do Convento de S.Clara, Vila do Conde.
- 1987** - Esculturas pertencentes ao acervo da Quinta da Marinha, Cascais.
- 1984** - Baixos relevos da Capela P.G.R. da Madeira, Funchal – Ilha da Madeira.
- 1982/84** - Esculturas da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, S.Domingos de Benfica – Lisboa.

#### **TRABALHOS EXECUTADOS NA ÁREA DE PINTURA MURAL:**

- 2012**– Tratamento de conservação e restauro da Capela-Mor da Ermida de Santo André, Beja.
- 2010**– Tratamento de consolidação “facing” pintura em casa particular, Almada.
- 2009** – Conservação de uma pintura em trompe l’oeil situada no Coro Alto da Igreja do Museu de Aveiro.
- 2008** – Conservação e restauro de uma fonte e de uma cantaria de janela com policromia no Museu de Aveiro.
- 2008** – Conservação e restauro do tecto da capela-Mor da Igreja do Patronato de Santo António, em Beja.
- 2007** – Execução de sondagens no Salão Nobre do Museu de S. Roque, Santa Casa Misericórdia de Lisboa.
- 1990** – Conservação e restauro do tecto da Sacristia da Igreja do Colégio, Funchal.
- 1984** – Conservação e restauro de sete painéis de colecção Particular, Lisboa.

#### **TRABALHOS EXECUTADOS NA ÁREA DO AZULEJO:**

- 2012**– Tratamento de conservação e restauro de painéis de azulejo Pombalino, de proveniência particular.
- 2012**– Tratamento de conservação e restauro dos azulejos da Capela-Mor da Ermida de Santo André, Beja.



### **TRABALHOS EXECUTADOS NA ÁREA DOS METAIS:**

**2012**– Tratamento de conservação do gradeamento da Galilé da Ermida de Santo André, Beja.

**2012**– Tratamento de conservação do gradeamento do sino da Ermida de Santo André, Beja.

Lisboa, Outubro de 2012.