

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome

DIAS, Joana Isabel Lampreia de Almeida

Telefone

213977426 / 964780415

Correio electrónico

arterestaupinturaeescultura@gmail.com

Nacionalidade

Portuguesa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

• Desde Março de 2012

- Sócio-gerente e restauradora na empresa **Arterestauo, Conservação de Bens Culturais, Lda.**

• Desde Agosto de 2003

- Trabalhadora independente. Colabora com a empresa “Arterestauo, Conservação de Bens Culturais, Lda”, “Conceição Ribeiro, escultura e talha”, “Way of Arts”, e Núcleo de conservação e restauro da FCT-UNL, no restauro de várias obras de arte, diversas entidades, entre elas:

- Museu de Évora.
- Museu Nacional de Arte Antiga.
- Museu de S. Roque, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.
- Museu de Aveiro.
- Museu do Palácio da Ajuda.
- Museu Soares dos Reis.
- Museu Grão Vasco.
- Casa Mateus.
- Convento de S. Pedro de Alcântara.
- Câmara Municipal da Moita.
- Diocese de Beja.
- Diocese do Funchal
- Igreja Paroquial de Idanha-a-Nova.
- Igreja do Castelo de Viana do Alentejo.
- Igreja das Salas em Sines.
- Igreja de Escarigo.
- Igreja velha de São Torcato, Guimarães.
- Igreja de S. Pedro, Dois Portos.
- Igreja das Chagas em Castro Verde.
- Igreja Matriz da Póvoa de Santo Adrião.
- Santa Casa da Misericórdia de Tavira.
- Santa Casa da Misericórdia de Almada.
- Sé Nova de Coimbra.
- Sé de Faro.
- Sé de Lisboa.
- Assembleia da República.
- Fundação Museu Cargaleiro.
- Fundação Millenium.
- Portas do Território, Beja.
- Vários Privados, sobretudo detentores de pinturas contemporâneas, Artur Bual, Lino António, Jaime Murteira, Cruzeiro Seixas, João Reis, Vieira da Silva,...

• 20 de Julho de 2011

- Participa como oradora na palestra **“Conservar, Restaurar e Despertar Aveiro – Processos e Problemáticas de uma pintura do séc. XVII”**, em colaboração com a empresa Arterestauo, no Museu Nacional de Aveiro, na sequência dos diversos restauros realizados no Museu por esta empresa.

- 28 de Maio de 2011 - Participa como oradora na palestra **Ciclo de Conferências sobre Conservação e Restauro – Primavera em São Roque**, em colaboração com a empresa Arterestauro, no Museu de São Roque na sequência dos diversos restauros realizados no Museu por esta empresa.
- 11 de Dezembro de 2009 - Participa como oradora na palestra referente ao **Estudo Histórico e tratamento de Conservação e Restauro da pintura "Calvário"**, pertencente à Igreja Matriz de Alhandra, V.F.X., em colaboração com a empresa Arterestauro.
- 17 de Março de 2005 - Participa como oradora na palestra "**Conceitos e Tratamentos**", em colaboração com a empresa Arterestauro, no Museu Nacional Soares dos Reis, na sequência da exposição "**Pintura Portuguesa do séc. XVI, Cores, Figura e Luz**".
- Sector Profissional Conservação e restauro de obras de arte.
- Função ou cargo ocupado Sócio-gerente da empresa Arterestauro, conservação de bens culturais, Lda. Colaboradora junto das empresas mencionadas.
- Principais actividades e responsabilidades Diagnóstico, conservação e restauro de pintura de cavalete, estudo estratigráfico de amostras, documentação gráfica, fotográfica e relatórios. Execução de orçamentos e Cadernos de Encargos. Resposta a concursos Públicos.
- Publicações inerentes à actividade principal
 - «O painel quatrocentista da Sé do Funchal: novos dados para o estudo material», Revista do Inst. de Hist. Arte da Fac. Letras de Lisboa – ARTIS, nº6, 2007. (cedência de informação em artigo)
 - Museu Municipal de Vila Franca de Xira - Catálogo da Exposição Arte e Devoção Formas e Olhares, 2009. (Participação em artigo)
 - «A Escultura em Alcobaça», Anuário do Património, nº2, 2013.

FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- 2011 - Participa nas **III Jornadas da ARP**, nos dias 15 e 16 de Dezembro, no Museu Nacional de Arte Antiga.
- 2009/2011 - **Mestrado para equivalência de Bolonha** na área de Conservação e Restauro, leccionada pela Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências e Tecnologia, com o título: "**Caracterização da Paleta de Diogo de Torres – Quatro Pinturas Retabulares do século XVI, Estudo da Descoloração do Azul de Esmalte**", com a orientação e co-orientação de Profª Doutora Márcia Vilarigues e Prof. Doutor Vítor Serrão, respectivamente.
- 2009 - Participa na Conferência "**Tear mending for canvas paintings**" com a oradora Petra Demuth, que se realizou a 16 de Abril, organizada pela empresa 20|21 Conservação e Restauro de Arte Contemporânea, Lda, na Fundação Serralves, Porto.
 - Participa na Conferência "**Em busca da origem das cores do Livro de Como se Fazem as Cores**", Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
 - Participa nas **II Jornadas da ARP**, nos dias 29 e 30 de Maio, no Museu Nacional de Arte Antiga, Tratamentos de Conservação e Restauro "A Prática da Teoria".
- 2008 - Frequenta com aproveitamento o **Curso livre de Introdução à Iconografia**, que decorreu entre 2 de Outubro a 4 de Dezembro, num total de 15 horas.
 - Frequenta com aproveitamento o **Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores** que decorreu de 19 de Maio de 2008 a 28 de Julho, num total de 90 horas, pela NHK, **certificado pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional** a 20 de Novembro de 2008, com obtenção de CAP.

- 2007 - Participa no Colóquio **Olhar de Perto – Os Primitivos Flamengos do Museu de Évora** que se realizou no Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, no dia 17 de Abril, num total de sete horas e meia.

- 2006
 - Participa na jornada de reflexão **“Conservação e Restauro em Portugal na encruzilhada de Bolonha, desafios e oportunidades”**, leccionada pela Escola das Artes da UCP, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UNL e Instituto Politécnico de Tomar, no dia 2 de Março.

 - Participa no **EITEC – Encontro Internacional de Tecnologias aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro**, decorrido no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra nos dias 19 e 20 de Outubro.

 - Participa na **IV Jornada de Arte e Ciência** com o tema **“O Retábulo em Portugal – Estudo, Conservação e Restauro”**, leccionada pela Universidade Católica Portuguesa – Porto, no dia 2 de Junho

 - Frequenta com aproveitamento o 1º Curso de Formação da ARP – **Percurso do Desenvolvimento na óptica da Aprendizagem ao longo da vida**, leccionado pelo Dr. Hamilton Costa, num total de 30 horas.

- 2005
 - Participa no **4º Encontro do Instituto Português de Conservação e Restauro** sobre *A História, a formação e as boas práticas em Conservação e Restauro – Nos 40 anos da criação do Instituto de José de Figueiredo*. Realizado nos dias 24 e 25 de Novembro de 2005.

 - Participa na **III Jornada de Arte e Ciência** com o tema **“Estudo e Conservação da Pintura sobre madeira”**, leccionada pela Universidade Católica Portuguesa – Porto, nos dias 3 e 4 de Junho

- 2002/2003 - Frequenta o estágio curricular na Empresa **“Arterestauro, pintura e escultura, Lda.”**, com a classificação final de 16 valores.

- 1998/2003
 - **Licenciatura do Curso Superior de Conservação e Restauro**, na área de pintura de cavalete, leccionada pela Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências e Tecnologia, com a classificação final de 14 valores.

 - Participa em várias palestras na área da conservação e restauro, administradas na FCT-UNL, por especialistas externos e internos.

- 2002
 - Participa na conferência **“ Ciência e Arte ”** organizada pelo **nCores – Núcleo de Conservação e Restauro** da Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, realizada no dia 23 de Outubro de 2002.

 - Participa no Congresso **“ POLICROMIA. A Escultura Policromada Religiosa dos Séculos XVII e XVIII. Estudo comparativo das técnicas, alterações e conservação em Portugal, Espanha e Bélgica”**, que se realizou em Lisboa, nos dias 29, 30 e 31 de Outubro de 2002, na Fundação Calouste Gulbenkian, organizado pelo Instituto Português de Conservação e Restauro.

 - Participa no **III Encontro Nacional da Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal** sobre *A Conservação e o Restauro do Património – MODOS DE VER*, realizado nos dias 11 e 12 de Novembro de 2002.

- 2001
 - Participa no **3º Encontro Científico do Instituto Português de Conservação e Restauro- Metodologias de diagnóstico e de intervenção no Património** realizado nos dias 5,6 e 7 de 2001.

 - Frequenta o **Curso Livre de Restauro de Azulejo/Cerâmica na Fundação Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra (20 horas)**.

- 2007 - Participa no Colóquio **Olhar de Perto – Os Primitivos Flamengos do Museu de Évora** que se realizou no Museu Nacional de Arte Asntiga, Lisboa, no dia 17 de Abril, num total de sete horas e meia.

- 2006
 - Participa na jornada de reflexão **“Conservação e Restauro em Portugal na encruzilhada de Bolonha, desafios e oportunidades”**, leccionada pela Escola das Artes da UCP, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UNL e Instituto Politécnico de Tomar, no dia 2 de Março.

 - Participa no **EITEC – Encontro Internacional de Tecnologias aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro**, decorrido no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra nos dias 19 e 20 de Outubro.

 - Participa na **IV Jornada de Arte e Ciência** com o tema **“O Retábulo em Portugal – Estudo, Conservação e Restauro”**, leccionada pela Universidade Católica Portuguesa – Porto, no dia 2 de Junho

 - Frequenta com aproveitamento o 1º Curso de Formação da ARP – **Percurso do Desenvolvimento na óptica da Aprendizagem ao longo da vida**, leccionado pelo Dr. Hamilton Costa, num total de 30 horas.

- 2005
 - Participa no **4º Encontro do Instituto Português de Conservação e Restauro** sobre *A História, a formação e as boas práticas em Conservação e Restauro – Nos 40 anos da criação do Instituto de José de Figueiredo*. Realizado nos dias 24 e 25 de Novembro de 2005.

 - Participa na **III Jornada de Arte e Ciência** com o tema **“Estudo e Conservação da Pintura sobre madeira”**, leccionada pela Universidade Católica Portuguesa – Porto, nos dias 3 e 4 de Junho

- 2002/2003 - Frequenta o estágio curricular na Empresa **“Arterestauro, pintura e escultura, Lda.”**, com a classificação final de 16 valores.

- 1998/2003
 - **Licenciatura do Curso Superior de Conservação e Restauro**, na área de pintura de cavalete, leccionada pela Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências e Tecnologia, com a classificação final de 14 valores.

 - Participa em várias palestras na área da conservação e restauro, administradas na FCT-UNL, por especialistas externos e internos.

- 2002
 - Participa na conferência **“ Ciência e Arte “** organizada pelo **nCores – Núcleo de Conservação e Restauro** da Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, realizada no dia 23 de Outubro de 2002.

 - Participa no Congresso **“ POLICROMIA. A Escultura Policromada Religiosa dos Séculos XVII e XVIII. Estudo comparativo das técnicas, alterações e conservação em Portugal, Espanha e Bélgica”**, que se realizou em Lisboa, nos dias 29, 30 e 31 de Outubro de 2002, na Fundação Calouste Gulbenkian, organizado pelo Instituto Português de Conservação e Restauro.

 - Participa no **III Encontro Nacional da Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal** sobre *A Conservação e o Restauro do Património – MODOS DE VER*, realizado nos dias 11 e 12 de Novembro de 2002.

- 2001
 - Participa no **3º Encontro Científico do Instituto Português de Conservação e Restauro- Metodologias de diagnóstico e de intervenção no Património** realizado nos dias 5,6 e 7 de 2001.

 - Frequenta o **Curso Livre de Restauro de Azulejo/Cerâmica na Fundação Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra** (20 horas).

- 2000

- Participa no **II Encontro Nacional da Associação Profissional de Conservadores Restauradores de Portugal** sobre *A Conservação e Restauro do Património – Riscos, Prevenção, Segurança, Ética e Lei*, realizado nos dias 13 e 14 de Novembro de 2000, em Lisboa.

- Participa na Exposição e Conferência Internacionais pela Associação Portuguesa do Vidro “**Vidro / arte&ciência**”, em Lisboa.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

PESSOAIS

PRIMEIRA LÍNGUA

PORTUGUÊS

OUTRAS LÍNGUAS

Inglês

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

bom
bom
razoável

Francês

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

bom
razoável
bom

Espanhol

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

bom
bom
razoável

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

TÉCNICAS

- MS-DOS;
- Windows 95, 98, XP e Vista;
- Processador de Texto (MS-Word);
- Microsoft Outlook;
- Microsoft Power Point;
- Adobe Photoshop Elements 2.0;
- Lupa Binocular;
- Microscópio óptico;
- Microscopia Raman, fluorescência de raios-X e FTIR.

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Professora no Curso Licenciatura em Conservação e Restauro, ano lectivo 2012/2013, na disciplina Práticas de Conservação e Restauro III, na ESAD.

Sócia nº 143 da ARP (Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal)

Direcção da ARP no biénio 2012/2014

Inscrição na Bolsa Nacional de Formadores do IIEFP a 23 de Janeiro de 2009